

ОБЩЕСТВО

РЕКЛАМА



# «ШАГАЕМ ВМЕСТЕ»: КАК В МОСКВЕ ПОМОГАЮТ ИНВАЛИДАМ

**Программа индивидуального сопровождения людей с ампутацией помогла уже десяткам москвичей**

Общероссийская общественная организация инвалидов «Опора» в режиме видеоконференции подвела итоги реализации программы индивидуального сопровождения людей с ампутацией конечностей на ранних этапах реабилитации «Шагаем вместе». Старт проекту на территории города Москвы был дан 1 июля прошлого года при поддержке Фонда президентских грантов. За это время под сопровождение в процессе реабилитации был принят 31 человек. Почти половина из них (40%) дети и люди старше 60 лет, а треть находилась в тяжелом состоянии после операции.

Суть программы — как можно раньше обеспечить человека, столкнувшегося с ампутацией, необходимой информацией о реабилитации после операции, помочь ему в получении различных услуг, а помогают в основном те, кто имеет свой собственный опыт после ампутации. Все они прошли практическое обучение на специально организованных семинарских занятиях. Самое главное — психологическая поддержка. В этом очень большую роль имеет то, что волонтер — сам инвалид, то есть он сам лично прошел все те испытания, что выпали на долю подопечного. Во-вторых, волонтеры подсказывают, где и какую услугу можно получить, какой порядок, какие документы нужны. В-третьих, дают рекомендации по поддержанию физической формы, восстановлению двигательных функций, подготовке к протезированию. Все это необходимо для того, чтобы человек мог сконцентрироваться на решении проблемы и как можно быстрее вернуться к полноценной жизни. Участники программы «Шагаем вместе» пользуются услугами пунктов выдачи технических средств реабилитации во временное пользование для восстановления утраченных двигательных функций. Важно, что нуждающимся разрабатываются индивидуальные реабилитационные маршруты в зависимости от жизненных обстоятельств каждого.

По словам организаторов программы, самое главное — как можно раньше обеспечить человека, столкнувшегося с ампутацией, необходимой информацией о реабилитации после операции, помочь ему в получении различных услуг, а помогают в основном те, кто имеет свой собственный опыт после ампутации. Все они прошли практическое обучение на специально организованных семинарских занятиях. Самое главное — психологическая поддержка. В этом очень большую роль имеет то, что волонтер — сам инвалид, то есть он сам лично прошел все те испытания, что выпали на долю подопечного. Во-вторых, волонтеры подсказывают, где и какую услугу можно получить, какой порядок, какие документы нужны. В-третьих, дают рекомендации по поддержанию физической формы, восстановлению двигательных функций, подготовке к протезированию. Все это необходимо для того, чтобы человек мог сконцентрироваться на решении проблемы и как можно быстрее вернуться к полноценной жизни. Участники программы «Шагаем вместе» пользуются услугами пунктов выдачи технических средств реабилитации во временное пользование для восстановления утраченных двигательных функций. Важно, что нуждающимся разрабатываются индивидуальные реабилитационные маршруты в зависимости от жизненных обстоятельств каждого.

Суть программы — как можно раньше обеспечить человека, столкнувшегося с ампутацией, необходимой информацией о реабилитации после операции, помочь ему в получении различных услуг, а помогают в основном те, кто имеет свой собственный опыт после ампутации. Все они прошли практическое обучение на специально организованных семинарских занятиях. Самое главное — психологическая поддержка. В этом очень большую роль имеет то, что волонтер — сам инвалид, то есть он сам лично прошел все те испытания, что выпали на долю подопечного. Во-вторых, волонтеры подсказывают, где и какую услугу можно получить, какой порядок, какие документы нужны. В-третьих, дают рекомендации по поддержанию физической формы, восстановлению двигательных функций, подготовке к протезированию. Все это необходимо для того, чтобы человек мог сконцентрироваться на решении проблемы и как можно быстрее вернуться к полноценной жизни. Участники программы «Шагаем вместе» пользуются услугами пунктов выдачи технических средств реабилитации во временное пользование для восстановления утраченных двигательных функций. Важно, что нуждающимся разрабатываются индивидуальные реабилитационные маршруты в зависимости от жизненных обстоятельств каждого.

По вопросам оказания реабилитационной помощи можно обратиться по адресу: г. Москва, Измайловское шоссе, д. 71, оф. 88 В, 88 Г, телефон — 8-800-250-26-17, электронная почта — [orinva@mail.ru](mailto:orinva@mail.ru), официальный сайт — [www.oporarus.ru](http://www.oporarus.ru)

Еще недавно норки разводили ради их ценного меха. Но норковые шубы выходят из моды, чего не скажешь о самих зверьках, которых приобретают в качестве домашних животных. Владельцы не пугают ни стоимость питомца, ни сложности содержания. Чтобы пушистый гном чувствовал себя привольно, требуется просторный вольер с прудом и достаточными возможностями для лазанья, а также утепленное жилище на холодное время года.

Конечно, норку можно держать и в доме, но в тесной клетке этот активный зверь будет страдать и проживет недолго. Поэтому его придется обеспечить отдельным помещением с большой ванной комнатой, оборудованной «бассейном». Норки — настоящие фанаты воды, им надо нырять и плавать, а не просто окунуться на пять минут.

Несмотря на то что эти представители семейства куньих в дикой природе ведут одинокий образ жизни, в неволе рекомендуется держать их парами, чтобы они могли занять друг друга. А рассчитывать на то, что норка подружится с вашим котом или собакой, по меньшей мере наивно. Плюшевая внешность обманчива. На самом деле это очень сильный зверь, который может искалечить более слабое животное. На кошек, грызунов и декоративных птичек норки смотрят как на добычу...

Взрослая норка вряд ли станет когда-нибудь ручной, а вот зверек, взятый в месячном возрасте, вполне приручается. Правда, заниматься им придется с утра до вечера. К слову, самцы более благожелательны к людям, нежели самки.

Характер у норки, как правило, очень общительный. Зверьки любознательны, игривы. Общество хозяина их устраивает, но до известных пределов: очень немногие терпят панибратство. Норка — не кошка и тем более не собака, поэтому лунуть к человеку не будет. Как любое дикое животное, она боится рук. Если норка доверяет хозяину, а это доверие еще надо заслужить, может сесть к нему на колени, поиграть, но даже попытка погладить вызовет у зверька страх и включит агрессию в качестве защитного механизма. В отличие от хорьков, которые могут «протереть» человеку ладонь, норки бьют зубами, и чаще всего до крови. Это одна из причин, почему норку нельзя брать людям с маленькими детьми. Кроме того, хищник привыкает только к одному человеку в семье. Остальные — чужие, и реакция на них будет соответствующая.

За норками очень интересно наблюдать. Это умные звери, с которыми можно играть,



## Норка В ДОМАШНЕЙ НОРКЕ

**Плюшевая внешность обманчива — руки будут покусаны**

норки практически не источают неприятных ароматов. Конечно, норка — питомец не для всех. Даже если попадетась зверек с мирным и дружелюбным характером, с ним все равно придется

гулять на поводке. Они прекрасно запоминают дорогу домой, но лучше не экспериментировать. Норки вполне приучаются к лотку, однако при этом все равно будут метить территорию — основной инстинкт работает! Питанию норки надо относиться серьезно. У зверя относительно короткий кишечник и небольшой желудок, поэтому кормить питомца желательно дробно, разделяя пищу на несколько приемов. Оптимально, если основу рациона будут составлять свежее сырое мясо и рыба, как в естественной среде. От живой или замороженной мышки животное тоже не откажется. Кроме того, иногда можно кормить норку качественным влажным кошачьим кормом без зерна. Корм для хорьков тоже подойдет. Кстати, при правильном кормлении

повозиться. А если достанется своенравный и дикий зверь, надо быть готовым к разным сюрпризам типа разодранного дивана, испорченных книг, пахучим кучкам на полу и покусанным рукам. И все это без малейшей надежды на то, что пушистое существо свернется калачиком на коленях или согласится спать под хозяйским одеялом.

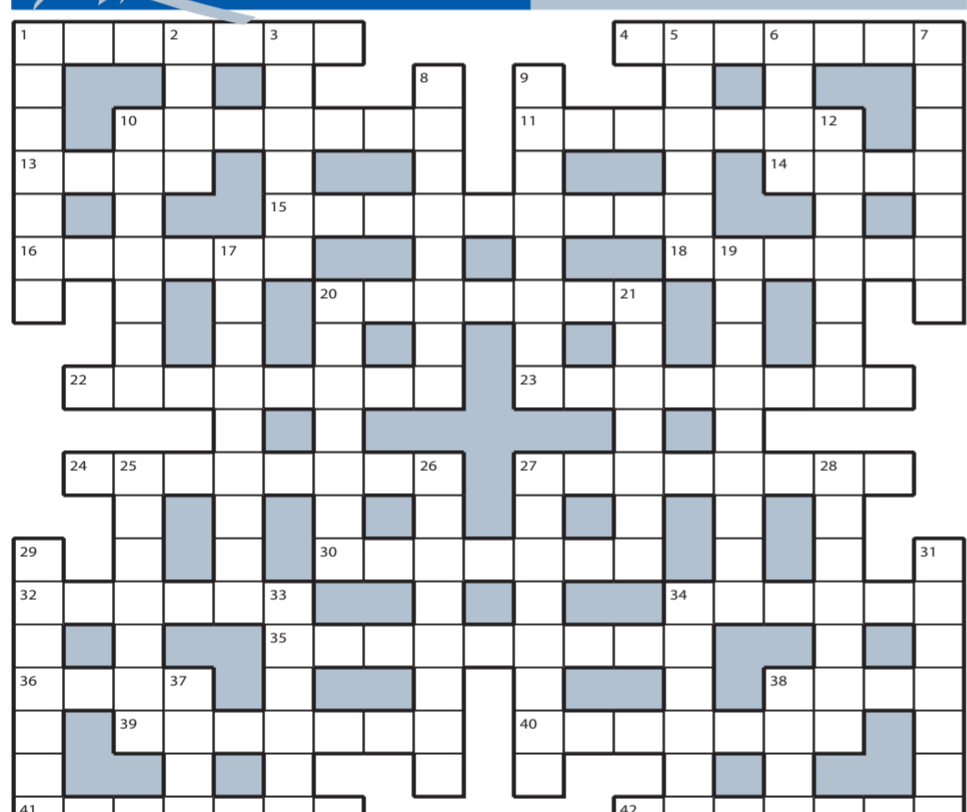
Нередко владельцы, намутившись с норкой, ищут, куда бы ее пристроить. Вспоминается история самца по кличке Милан, который оказался настолько трудновоспитуемым, что за считанные месяцы сменил две приемные семьи.

Первая хозяйка купила Милана на осенней промышленной выставке в Москве, где зверофермы представляют свой живой товар: хорьков, норок, енотов, лис. В природе норка шубка привычного цвета. А Милан блистал необычным окрасом. Мех домашних норок отличается царственной красотой. Не случайно окрас называют сапфировым, топазовым, жемчужным, серебристым, стальным, сравнивая с драгоценными камнями и благородными металлами.

Девушка думала, что приобрела живую мягкую игрушку, но питомец повел себя как мачо и заставил всех жить по его правилам! Если кто-то осмеливался перечить, он пребольно кусался. И однажды его хозяйка не выдержала и дала объявление о продаже. Следующим хозяином Милана стал молодой мужчина. Его честно предупредили, что норка — серьезный зверь. «У меня жил стафффордширский терьер, я справлюсь!» — у человека не было ни малейших сомнений, что существо длиной полметра и весом в один килограмм посмеет не подчиняться. Через полтора месяца Милану уже подыскивали новых хозяев...

**Елена СВЕТЛОВА.**  
Уважаемые читатели!  
Свои вопросы и предложения направляйте на [sarano@mk.ru](mailto:sarano@mk.ru)

КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Содовые «нотки» в молочном коржики. 4. Драгоценная «колтушка» монарха. 10. Доктор, прописывающий пациентам специальные стельки и корсет. 11. Обладатель «модной» окраски из семейства кошачьих. 13. Одноэтажный «терем» крестьянина. 14. Аристократка под стать джентльмену. 15. Водитель зерноуборочной машины. 16. Плата за взятую «на прокат» дачу. 18. «Раг» потерявшего самоконтроль убийцы. 20. Безмятежная пора в жизни человека. 22. Краткое литературное изложение сюжета оперы или балета. 23. «Правительство» в университете. 24. Каждый спортсмен, выступающий на Олимпийских играх. 27. Общепит, где ужин может стоить зарплаты. 30. Важный привратник у входа в отель. 32. Балет с «перченными» перлами. 34. Пушкинский простоты, отпустивший Золотую рыбку. 35. Звание Коломбо в телесериале. 36. Возглас, который слышала вся толпа. 38. Сахарные губки прекрасной девушки. 39. Большой быстроходный боевой корабль. 40. Изюминка лыжной гонки, где на финише разборки. 41. «Почталон» от партизанского отряда. 42. «Наглядное пособие» от Менделеева.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пернатый рыбак с мешком под клювом. 2. Имя супруги сериального Кости Воронина. 3. Ликвидация беспорядка в доме. 5. Хрустящая сотня в кошельке. 6. Фраза политика, пересказанная сатириком. 7. Ряд труб органа одинакового тембра. 8. Водопровод, которого нет в деревенском доме. 9. Крахмальное месиво для обоев. 10. Яство для слуг с барского стола. 12. Изделие, которому грош цена. 17. Осенняя тоска теплолюбивых граждан. 19. Портрет, составленный со слов потерпевшего. 20. Малыш из мира фауны. 21. «Сборная» под началом дирижера. 25. Продавец огурцов и картошки со своего огорода. 26. Занявший кресло зама любимчик директора. 27. Критический отзыв на вышедший фильм. 28. Прима, обожаемая театралы. 29. Испытание, с честью пройденное лауреатом. 31. Зауженная стрелка на брелоке. 33. «Тавро» на теле каторжника. 34. Процедура, «прописанная» грязному белью. 37. Внезапный «всплеск» гипертонии. 38. Место, где шалун отбывает наказание.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 МАРТА ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Рессора. 4. Однолоб. 10. Владина. 11. Отрезок. 13. Рысь. 14. Шкура. 15. Неудачник. 16. Колода. 18. Оплата. 20. Поганка. 22. Скорпион. 23. Агрессия. 24. Наушники. 27. Гандикап. 30. Антоним. 32. Клецки. 34. Шалито. 35. Микроскоп. 36. Трус. 38. Шлюз. 39. Католик. 40. Емкость. 41. Невеста. 42. Камбала.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рубрика. 2. Сыпь. 3. Родина. 5. Древко. 6. Овощ. 7. Барaban. 8. Кардинал. 9. Молчанка. 10. Всплеск. 12. Кусочек. 17. Давушкин. 19. Подстилка. 20. Похижка. 21. Агроном. 25. Авкевуд. 26. Истерика. 27. Гангстер. 28. Артикль. 29. Экстерн. 31. Корзина. 33. Импорт. 34. Шпрота. 37. Саке. 38. Штаб.

**ЗооКлуб**

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: [sarano@mk.ru](mailto:sarano@mk.ru)

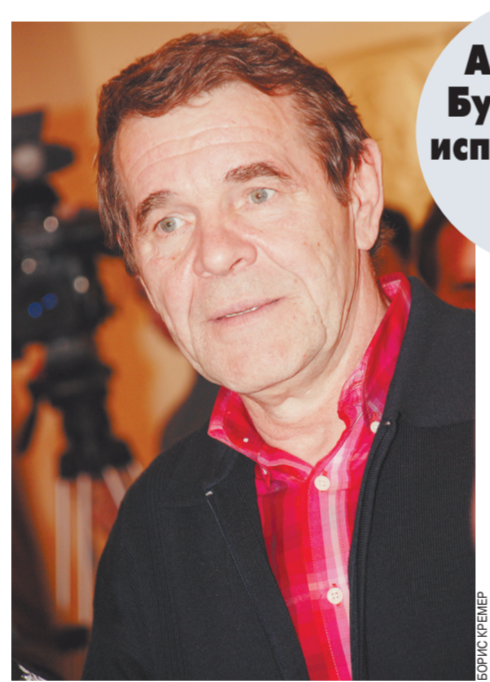
**ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР «БЕМБИ»**

ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ, ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ, ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ВАКЦИНАЦИЯ, ПАРИКАМЕРСКАЯ

ВЕТПАПКА, ЗООМАГАЗИН, СТАЦИОНАР, ООГСТИНИЦА, ВЫЕЗД НА ДОМ, ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ, ЛЕЧЕНИЕ ПТИЦ

Вызов врача на дом: 8(495)231-80-13

# ПАМЯТЬ ЧАПАЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ



**Алексею Булдакову исполнилось 70**

Народному артисту РФ Алексею Булдакову 26 марта исполнилось 70 лет. Он скомандовал в Монголии в ночь на 3 апреля 2019 года в номере гостиницы — оторвался тромб. Ему было 68 лет. За несколько лет до ухода он лечился от онкологического заболевания и уже мало снимался, хотя продолжал гастролировать. Билеты на его творческие встречи моментально расходились не только в России, но и в Германии, тех странах, где его хорошо знала русскоязычная аудитория.

Алексей Булдаков сыграл около 120 ролей. В последний раз «МК» удалось с ним поговорить накануне 65-летия. Актер тогда находился в Сочи, где решил отменить, как оказалось, последний юбилей. Работы к тому времени почти не было, кроме сериала «Москва. Три вокзала», где он сыграл бездомного Бобу. На здоровье Алексея Ивановича никому не жаловался, хотя оно все чаще давало сбои. На распросе коротко отвечал: «Держимся!»

Все спохватились, как это бывает, после того, как его не стало: такой актер, а ресурс не использовали, снимали однопланово. Он дебютировал в кино в 1982 году ролью партизана в военном фильме «Сквозь огонь». Снимался много, но оставался в тени. Однажды на фестивале «Литература и кино» в Гатчине он представлял картину «За что?», снятую в 1995 году зрелищным классиком Эжи Кавалеровичем. И зрители спрашивали: «Как это?». Имени они не знали, но внимание Булдаков привлекал: такой громадный, с хорошо поставленным голосом, в длинном пальто и с красным шарфом на шее. Было в нем что-то не столичное, какая-то божественная простота.

Половину жизни Алексей Булдаков прожил и проработал в провинции. Родился он в деревне Макаровка Алтайского края в многодетной семье. С детства был приучен к крестьянскому труду, но мечтал быть летчиком. Когда семья переехала в Казахстан, Алексей поступил в молодежную студию при Павлодарском драмтеатре им. Чехова. Кажется, там повздорил с руководством, все бросил и устроился на

тракторный завод. Но через полгода вернулся. После службы в армии поехал работать в Томск. В каких театрах он только не служил! Кочевал из города в город. В 30-летнем возрасте из Карагандинского русского театра им. Станиславского перешел в Рязанскую драму. Жил в общепитке. Половина актерской жизни была бездомной. Проработал в Рязани всего три сезона, переиграв кучку небольших ролей, в том числе в детских спектаклях, где играл Волка. Периодически отлучался на съемки, благодаря которым обрел всю страну. Именно в рязанский период снялся в «Небывальщине» Овчарова, которую уничтожали как антисоветчину, сыграв главную роль в «Семене Дежнев», снимавшемся на Чукотке и Урале.

В 1984 году после съемок в Белоруссии в «Лесах под Ковелем», где он сыграл генерала Федорова, Булдаков остался в Минске. Жениться, поступил в штат театра-студии киноактера при киностудии «Беларусьфильм». А в 1993 году переехал в Москву. Жить было негде, ночевал на вокзале, подвужился с бездомными. Да он и сам был без определенного места жительства. Неделю время работал на МХАТе им. Горького. А потом встретил хорошую женщину, ставшую его женой.

Много ролей переиграл он не только в кино, но и на сцене. Многих людей, знакомых с ним по кино, удивит этот список: Степан в «Тихом Доне» по Шолохову, Труффальдино в «Слуге двух господ» Гольдони, Курслепов в «Горьчем сердце» Островского, Сатин в «На дне» Горького...

Всенародная слава пришла к Алексею Булдакову после роли генерала Иволгина в «Особенности национальной охоты». Его Михалыч у некоторых ассоциировался с генералом Лебедем. На улице к нему смело подходили

наши граждане, предлагали выпить. Булдаков далеко не посылал, культурно разговаривал, но все равно обижались. На фестивале «Амурская осень» на Дальнем Востоке, где Булдакова не было, произошел такой случай. В один из районных центров, где выступали актеры, приехал уважаемый человек, чтобы пригласить актера на рыбалку. Он основательно подготовился, приготовил экипировку, затопил баню. Когда я ему объяснил, что Булдаков в Москве и на фестивале не приехал, разочарованию не было предела. «Может быть, вы вместо него поедете?» — робко спросил этот человек. Булдакова поджидали даже на пустынном пляже Анапы, когда он специально вставал пораньше, чтобы спокойно и без посторонних глаз искупаться в море. Он возвращался на берег и попадал в объятия отдыхающих, знавших, что на «киношок» приехал Булдаков. Приходилось в плавающих фотографироваться, давать автографы, что-то писать на память на клочках бумаги.

Он был лишен пафоса. Как-то он опаздывал к назначенному часу, пригласив к себе домой, чтобы сфотографироваться для газеты и дать интервью. Было это в доцифровую эпоху. Принимал гостей его брат-водитель. На телевизор стояла крылатая богиня «Ника», которую Алексею Ивановичу вручили в 1995 году. Пока ждали возвращения актера, слушали рассказы его родственника. Теперь такое трудно себе представить. В памяти благодарных зрителей Алексей Иванович навсегда останется генералом Иволгиным из «Особенности национальной охоты», «Особенности национальной рыбалки» и «Особенности национальной политики». Фраза его героя «Ну вы, блин, даете!» давно ушла в народ, как и тоasty Михалыча — «За разум!». «Ну, за искусство!», «За понимание!». Генерал Булдаков стал героем анекдотов, фольклорным персонажем, а это величайшее достижение для актера. В этом смысле Михалыч все равно что Чапай.

**Светлана ХОХРЯКОВА.**

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»

★ «У меня в жизни было много пауз» — Елена ЛЯДОВА о том, как сохранить самостоятельность в отношениях, творчестве и ритме большого города

★ «Я мечтала о необычном парне — и наколдовала его» — Екатерина КУЗНЕЦОВА о романе с Максимом Аплиным

★ «Я до сих пор боюсь Марусю как-то потревожить» — Павел МАЙКОВ о химии, которая длится шестнадцать лет

★ «Стараясь, чтобы дочь чувствовала: я всегда рядом» — Константин БЕЛОШАПКА о жизни после развода с Дарьей Уруляк



ЧИТАЙТЕ В «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЕ» №5-6 (9 МАРТА — 12 АПРЕЛЯ 2021 Г.):

- ✓ Сроки весенней охоты в России.
- ✓ Нашествие волков.
- ✓ Москва охотничья.
- ✓ Заяц в конце сезона.
- ✓ Русская гончая: деградация породы.
- ✓ Проблемы охотничьего собаководства.
- ✓ Новые правила весенней охоты против северян.
- ✓ Вести с водоемов.
- ✓ Где в Подмоскowie клеют?
- ✓ Сюрпризы весеннего клева.
- ✓ Проблемы рыбалки со льда весной.

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**

Наша реквизиты: ООО Рекламное информационное агентство «ОКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва

ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 108 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

куплю книги, посуду, картины б/у. т.: 8(925)509-28-94

куплю/меняю книги, марки и прочее. Б/у. т.: 8-968-864-45-55

**Битовые Биты** предлагаю т.: 8-985-964-88-54

**Металлы и Оборудование** куплю платы, КМ, 155, микросхемы, трансисторы т.: 8(800)707-22-53

**Барашка** куплю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36

отдых. т.: 8-926-783-41-50

отдых. т.: 8-967-025-17-73

**Разное**

утраченный диплом БВС 0840948 на имя Юрасов Сергей Юрьевич, выданный Краснодарским ВВАУЛ 20.10.2005 г., считать недействительным.